CORPORACIÓN EDUCACIONAL LAUDELINA ARANEDA

MINIATURAS PEDAGÓGICAS

Boletín mensual digital editado por la Corporación Educacional Laudelina Araneda

Edición N° 3 / Junio 2024

Corporación Educacional Laudelina Araneda:

Un ejemplo de Sustentabilidad Ambiental para San Bernardo

Robinson Recabarren Oroz:

“San Bernardo se merece una educación de calidad, basada en su identidad y tradición cultural”

CORPORACIÓN EDUCACIONAL LAUDELINA ARANEDA

“Un niño feliz, es un adulto inteligente”

La Choncha y la Niña

Una niña de trenzas rubias
corría sonriente,
corría elevando su choncha
fabricada de papel blanco.

Soñaba que iba a llegar muy alto
su choncha de papel blanco
que podía tocar el sol
sin dañar a las aves
en su vuelo al pasar.

Contaba con el viento
para elevar su choncha,
contaba con su agilidad para correr
entre bosques, lomas y senderos.

Y corría sonriente,
corría elevando su choncha
fabricada de papel blanco.

Su trajecito azul contrastaba
con su cuerpecito blanco.

Pero la choncha se desprendió
del hilo que tiraba, y se fue a dormir
botada entre pastos blancos,
y la niña de trenzas rubias
también se durmió soñando
con su choncha de papel blanco.

Elena Beatriz Oroz Flores

El Niño del Aro

Bernardo Recabarren Araneda

Una Rueda de zandro
un garfio de almendro grueso
es el juguete del niño garfio.

Con su aro avanzando
cuadras y cuadras
de su mano en la ciudad, y mírenla...
soñando y soñando mírenla...
sorteando dificultades de mantener
el aro rodando.

Gira a la derecha - vuelta en la luna,
salto de una meta, eran situaciones que
había que sortear.

Los niños en la ciudad
irían jugando a competir con sus aros.

MINIATURAS
PEDAGÓGICAS

Miniaturas Pedagógicas es una publicación editada por el área de comunicaciones de la Corporación Educacional Laudelina Araneda.

Equipo editorial:
Robinson Recabarren Oroz:
Representante Legal
Corporación Educacional Laudelina Araneda

Evelyn Leyton Inostroza:
Jefa Técnica Central Corporación Educacional Laudelina Araneda

Marcelo Collao Miranda
Marcelo Mallea Hernández
Diego Prado Recabarren
Pedro Ramos Ortega

San Bernardo, Junio de 2024

Corporación Educacional Laudelina Araneda:

Un ejemplo de sustentabilidad ambiental para San Bernardo

En el marco de la Cuenta Pública del Ministerio del Medioambiente -que reunió a más de 600 profesionales de la educación en el Centro de Extensión del Instituto Nacional, CEINA- 283 establecimientos educacionales de educación Parvularia, Básica y Media de la Región Metropolitana recibieron la certificación que los acredita como establecimientos que han incorporado en su gestión pedagógica, administrativa y de vinculación con el entorno, las variables de cuidado del medio ambiente con el objetivo a fomentar una cultura ambiental escolar.

La ceremonia fue encabezada por la Ministra del Medio Ambiente, Maisa Rojas, y contó con la participación de la Seremi del Medio Ambiente Región Metropolitana, Sonia Reyes.
Como Corporación educacional, nos complace informar a toda la comunidad, que de los seis colegios de todo San Bernardo que recibieron dicha certificación, cuatro pertenecen a la Corporación Educacional Laudelina Araneda.
Nuestras más sinceras felicitaciones a:

* Escuela de Lenguaje Laudelina Araneda
*Instituto Parvulario Bernard College
*Escuela de Lenguaje Principado Infancia Feliz
*Colegio Ecológico Nuestra Señora de las Nieves

"Esta certificación es un gran indicador de que estamos haciendo bien las cosas en la formación de personas comprometidas con el cuidado del medioambiente" indicó a Miniaturas Pedagógicas, Evelyn Leyton Inostroza, Jefa Técnica Central de la Corporación Educacional Laudelina Araneda.

Al evento asistieron en representación de la Corporación Laudelina Araneda; Evelyn Leyton Inostroza, Jefa Técnica Central, Andrea Aliste; Jefa de UTP de la Escuela Laudelina Araneda, Gisselle Sarmiento; Jefa de UTP de Bernard College, Lissa Quintanilla; representante del equipo docente de Bernard College, María José Valero; Jefa de UTP de la escuela Principado Infancia Feliz, Marcela Castillo; encargada del Legado El Pequeño Emprendedor Madioambiental de la Escuela Principado Infancia Feliz, y Sandra Carrasco; Coordinadora de Legados del Colegio Nuestra Señora de las Nieves.

¿Qué es una certificación ambiental?

"…Es un sistema de carácter voluntario que entrega una certificación pública a los establecimientos educacionales que implementan exitosamente estrategias de educación ambiental en sus comunidades escolares"

"Los colegios de la Corporación estuvieron todo el año 2023 trabajando ardua y sistemáticamente para lograr obtener esta certificación" Comentó Vania Peña Albornoz, encargada de Gestión y Dirección de Proyectos de la Red de Escuelas, Corporación Laudelina Araneda.

Corporación Educacional Laudelina Araneda:
Un ejemplo de sustentabilidad ambiental para San Bernardo

En la ceremonia, la Ministra Maisa Rojas destacó el trabajo que realizan los colegios y jardines en la promoción del cuidado y protección del medio ambiente: ***"Creemos firmemente que la educación ambiental es un pilar fundamental para transitar hacia una sociedad socio ecológicamente justa, promoviendo valores como la solidaridad, el respeto y la austeridad, que tiendan a movilizar a la ciudadanía hacia la acción climática".***

El Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educacionales (SNCAE) es un programa de carácter voluntario coordinado por un Comité Nacional de Certificación Ambiental (CNCA), el que a su vez está integrado por el Ministerio del Medio Ambiente -que es la secretaría técnica-, por el Ministerio de Educación, CONAF, UNESCO, el Ministerio de Energía, la Agencia de Sostenibilidad Energética, la Dirección General de Aguas (DGA), la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) y Fundación INTEGRA.

La Corporación Educacional Laudelina Araneda siente un profundo orgullo de que en nuestros establecimientos educacionales se esté implementando de manera sistemática el cuidado y preservación del medioambiente, siguiendo uno de los legados que nos heredaron nuestros fundadores Bernardo Recabarren Araneda y Elena Oroz Flores: El Pequeño Emprendedor Medioambiental.

Este legado tiene por finalidad educar a los niños de San Bernardo en la conciencia y preservación del entorno natural en equilibrio con el desarrollo de una actitud emprendedora activa y respetuosa de los ciclos naturales.

Texto e imágenes: Marcelo Collao Miranda

Colegio Ecológico Nuestra Señora de las Nieves avanza hacia el plan:

Basura Cero

El colegio Nuestra Señora de las Nieves ha puesto en marcha un ambicioso "Plan Basura Cero" con el objetivo de reducir drásticamente la cantidad de desechos generados, promoviendo al mismo tiempo una cultura de consumo responsable, reciclaje y compostaje.
¿En qué consiste? ¿cuál es su alcance?

El Colegio abraza con entusiasmo la filosofía “Basura Cero”, implementando un plan integral que involucra a toda la comunidad educativa en la reducción de residuos y el cuidado del medio ambiente. Este plan transversal se cimienta en una sólida base de educación ambiental en las aulas, donde se inculcan principios como las **"3 R"** (Reducir, Reutilizar y Reciclar).

Ejes estratégicos del plan:
Educación ambiental: Sensibilización y formación de la comunidad educativa sobre la importancia de la gestión responsable de residuos y su impacto ambiental.
Reducción en la fuente: Implementación de medidas para minimizar la generación de desechos desde el origen, promoviendo el consumo responsable y evitando el uso de productos desechables.
Separación y reciclaje: Establecimiento de un sistema eficiente para la clasificación, recolección y valorización de los residuos orgánicos e inorgánicos generados en el establecimiento educativo.
Participación en campañas: El colegio se involucra activamente en iniciativas como *"Entel Recicla", "Banco Social de Latas", "Reciclaje de Aceite"* y *"Sonrisa Circular"*, reforzando su compromiso con la sostenibilidad.
Compostaje: El colegio cuenta con un huerto experimental donde se aplica el vermicompostaje utilizando lombrices rojas californianas (*Eisenia foetida*) y una compostera de corral para aprovechar los desechos orgánicos de la granja.
El Plan Basura Cero va más allá del simple reciclaje. Se trata de una filosofía que permea toda la cultura escolar, fomentando la responsabilidad ambiental, el consumo consciente y la valorización de los recursos. Este plan ejemplar sirve como modelo para otras instituciones educativas y comunidades, inspirándolas a adoptar prácticas sostenibles y contribuir a la construcción de un futuro más verde.

NUEVOS “ECONTENEDORES” Este importante logro es fruto de una valiosa alianza de cooperación y trabajo entre el Departamento de Reciclaje municipal y el colegio Nuestra Señora de las Nieves.

Texto e imágenes:
Carola Donoso C.
Marcelo Mallea H.

RECICLAJE DE ACEITE:
En la imagen, Vania Peña; Gestora de Legados de la Corporación Educacional Laudelina Araneda, Carlos Villegas; Encargado Departamento de Reciclaje, Municipalidad de San Bernardo, Reinaldo Recabarren, Jefe Unidad Técnico Pedagógica, Colegio Nuestra Señora de las Nieves, Felipe Gaby; Ingeniero en Prevención de Riesgos y Encargado de Proyectos Municipales Austral Oils y Carola Donoso, Educadora Ambiental del colegio

PUNTO VERDE:
Punto Verde, instalado al interior del establecimiento, para envases de tetra pak, cartón, latas, papel, tapas, botellas plásticas, entre otros recursos.

COMPOSTERA URBANA:
Instalación de compostera urbana para residuos orgánicos en casino del colegio. De esta manera se producirá compost rico en nutrientes, de buena calidad, que será usado en el huerto experimental del “Pequeño Emprendedor Agroambiental”

Expedición Futuro:
“Guardianes del Bosque Nativo”

Con gran entusiasmo, "Expedición Futuro" celebró el nacimiento del micro parque nativo *"Profesor Bernardo Recabarren Araneda"*, un espacio educativo especialmente diseñado para fomentar la comprensión y el cuidado del bosque esclerófilo, un ecosistema de vital importancia, particularmente en el contexto del cambio climático que enfrenta nuestro planeta.

Fruto del dedicado trabajo en equipo de "Expedición Futuro", este oasis educativo alberga una gran variedad de especies nativas, entre las que destacan boldo, peumo, belloto del norte, quillay, maitén, maqui y aromo. Además, se han incorporado helechos, chilcos y ñipas, conformando un espacio verde armonioso que invita a la reflexión, el aprendizaje y la conexión con la naturaleza.

El micro parque "Profesor Bernardo Recabarren Araneda" se presenta como un refugio educativo en medio de la ciudad, un lugar donde la comunidad podrá conectar con la esencia del bosque esclerófilo y adquirir valiosos conocimientos sobre la importancia de preservar este ecosistema único. A través de diversas actividades y talleres, el parque busca inspirar a las nuevas generaciones a convertirse en guardianes activos del medio ambiente, promoviendo así la construcción de un futuro más sostenible y armónico.

El micro parque se encuentra al interior de la Academia Nenúfares, en la “Plaza de la Conmemoración Bernardo Recabarren Araneda”.

Academia Nenúfares:

Recibe importante donación de árboles nativos

La Academia Nenúfares recibió con gran alegría una importante donación de árboles nativos, gracias a Corporación “Cultiva”, en el marco del programa *"Brotar, más árboles para Santiago"*. Esta iniciativa, impulsada por el Gobierno de Santiago, busca enfrentar los desafíos de la crisis climática, disminuir el déficit de áreas verdes, combatir la contaminación atmosférica y mitigar las olas de calor extremo.

Desde junio se sumarán al micro parque nativo “Profesor Bernardo Recabarren Araneda", 20 nuevas especies.

Con el objetivo de contribuir al plan metropolitano de bosques de bolsillo, cada árbol será identificado y georreferenciado. Esta iniciativa permitirá realizar un seguimiento y control exhaustivo de la vegetación, facilitando su cuidado y gestión.

La Ciudad de los Pájaros

"Cachudito"

(Anairetes parulus parulus)

Para saber más: www.avesdechile.cl

Anairetes parulus parulus
Nombre común: Cachudito, Torito
Distribución: Antofagasta a Tierra del Fuego e islas cercanas (Magallanes)
Hábitat: Valles y laderas semiáridas de la precordillera, zonas forestales. En invierno puede verse en jardines de ciudades de la zona central.
Descripción: Largo 11 centímetros.
Cabeza negra, frente, zona auricular y nuca con líneas longitudinales blancas. Dorso gris, algo oliváceo. Pecho y abdomen blanquecino con líneas longitudinales negras, abdomen a veces con tinte amarillento, alas y cola negruzcas,
Alimentación: Pequeños insectos, también semillas.
Nidos: Tipo taza, hecho de líquenes, fibras de raíces y hojas de pasto, muy bien forrado con plumas, construyéndolo en arbustos u otras plantas.
Los huevos, generalmente 3 por nidada, de color crema amarillento, dimensiones 15 x 12 centímetros.
Es una de las aves más pequeñas de Chile.

Calendario Ambiental

Julio

03 Día Internacional sin Bolsas Plásticas
07 Día de la Conservación del Suelo
07 Día Mundial del Cóndor Andino
31 Día Internacional del Guardaparques (UNESCO)

Una escuela de Talentos Especiales Admirables

La Escuela de Talentos Especiales Admirables Profesor Normalista "Bernardo Recabarren" es una entidad de educación que acoge y atiende a niños y niñas con necesidades educativas especiales permanentes asociadas a trastorno del espectro autista, entre los 3 y 6 años, pertenecientes al sector urbano de la comuna de San Bernardo y sus alrededores.

Nuestra misión es brindar una atención integral e interdisciplinaria a las necesidades educativas especiales de carácter permanente asociadas a niños y niñas con trastorno del espectro autista, brindándoles las herramientas necesarias que le permitan desenvolverse en la vida diaria.

Objetivo:

•Estimular el desarrollo de cada niño y niña, respetando su individualidad y potencialidades mediante la entrega de una educación integral, con aprendizajes pertinentes y oportunos para cada etapa de su desarrollo.

Niveles que atiende actualmente: Medio Mayor, Pre Kinder y Kinder. Próximo año contará con Primero Básico.

¡Estudiantes admirables!, el metal precioso que buscan está en las profundidades de vuestra propia alma…

Significativo tributo a Romeo Murga

La ceremonia se llevó a cabo el sábado 15 de junio en el Cementerio Parroquial de San Bernardo, y contó con la participación de Fundación Profesor José Recabarren, Centro Literario Ateneo de San Bernardo, Odisea de las Artes de Peñaflor, y Memoria Digital.

120 años del natalicio de Romeo Murga y 99 años de su partida: recordando al poeta en San Bernardo
El 17 de junio se conmemora el 120º aniversario del nacimiento del poeta chileno Romeo Murga, mientras que el 22 de mayo se cumplieron 99 años de su prematuro fallecimiento.
San Bernardo, nuestra ciudad, guarda un especial recuerdo de Murga. En uno de los tantos Juegos Florales, el poeta llegó acompañado de su gran amigo Pablo Neruda. Sin embargo, la experiencia no fue del todo grata, ya que debieron abandonar la fiesta en medio de insultos por parte del público, que solo buscaba celebrar y no escuchar la poesía de dos jóvenes estudiantes del Instituto Pedagógico.
A pesar de este amargo episodio, la figura de Romeo Murga sigue viva en San Bernardo. Su poesía, impregnada de sensibilidad y melancolía, continúa cautivando a lectores de todas las generaciones.
La tumba de Romeo Murga, ubicada en el Cementerio Parroquial de San Bernardo, guarda una historia marcada tanto por la pérdida como por el homenaje.

En ella originalmente descansaba su máscara mortuoria tallada en piedra, pero lamentablemente fue robada. Afortunadamente, la lápida original se conserva y fue restaurada gracias a la Fundación Profesor José Recabarren.
Esta institución tiene un profundo vínculo con el poeta, ya que fue don Bernardo Recabarren quien rescató sus restos de una fosa común. Conmovido por la situación, y a pesar de contar con escasos recursos como profesor normalista, él hizo todo lo posible para darle al poeta un lugar digno para su descanso eterno.

ESCUELA DE LENGUAJE
PRINCIPADO INFANCIA FELIZ
Escuela de Lenguaje
Principado Infancia Feliz
¡MATRÍCULAS ABIERTAS AÑO 2025!
EXCELENCIA ACADÉMICA
- Atención de Párvulos: Niñas y niños de 3 a 5 años de edad
- Jornada Mañana / Tarde
- Niveles: Medio Mayor - Pre-Kinder - Kinder

PROYECTOS:
- Pequeño Emprendedor Agroambiental
- Movimiento, Color y Forma
- La Ciudad de los Pájaros
- El Recreo es un Juego

BENEFICIOS DE LA ESCUELA:
- Beca de Transporte
- Extensión Horaria

TALLERES:
Taller de Equinoterapia
Taller de Educación Física
Taller de Música
Taller de Conciencia Fonológica

NUEVA DE VILA N° 560 - San Bernardo
228597404

MATRÍCULAS ABIERTAS 2025
ESCUELA DE LENGUAJE
PALACIO DE LOS NIÑOS
Personal docente y Profesionales altamente calificados
Educadoras Diferenciales - Psicólogo
Fonoaudióloga - Kinesiólogo
NIVELES DE ATENCIÓN:
Medio Mayor: 3 años
Pre-Kinder: 4 años
Kinder: 5 años
LEGADO FUNDADORES
Pequeño Emprendedor Agroambiental
Fomento Lector
Hipoterapia
Psicomotricidad
- Consulte por transporte escolar
- Jornada Mañana - Jornada Tarde
- Extensión Horaria

NOGALES 37, SAN BERNARDO
Consultas al: 934293354
palaciodelosninos37@gmail.com

Academia Nenúfares

Artística · Deportiva · Cultural · Medioambiental

Aprendizaje creativo y dinámico * Instalaciones nuevas

TALLERES

Kárate · Fútbol · Baile Entretenido · Danza · Yoga · Arte · T.Funcional · Taller Ecocreativo · Ajedrez · Exploración Musical · Banda · Alimentación Saludable

ACADEMIA NENÚFARES

¡Primera clase gratis, reserva tu cupo!

Descuentos por planes mensuales, trimestrales y anuales

El Barrancón 4978-B - San Bernardo

academia_nenufares_sb

+569 6349 4935

Escuela Especial Profesor Antonio Oroz

Personal docente y Profesionales altamente calificados

Educadoras Diferenciales ✓

Psicólogo ✓ Fonoaudióloga ✓ Kinesiólogo ✓

Atención de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales derivadas de: Trastorno del Espectro Autista

Pre-Básico: 3 a 5 años 11 meses

Básica: 6 años a 13 años

LEGADO FUNDADORES

Huerto ✓ Equinoterapia ✓ Psicomotricidad ✓

Consulte por Transporte Escolar ● Jornada Mañana - Jornada Tarde

"No se trata de tener derecho a ser iguales, sino a tener igual derecho a ser diferentes"

Nogales N° 17 - San Bernardo

Consultas: 22 934 6004

Admisión: escuelaantoniooroz@gmail.com

Escuela de Lenguaje Educadora Laudelina Araneda

Admisión 2025

EXCELENCIA ACADÉMICA

MATRÍCULA DIRECTA

Desde los 3 y hasta los 5 años de edad

CONTAMOS CON:

- Taller de Yoga
- Taller de Fomento Lector
- Taller de Artes
- Educación asistida con animales
- Fonoaudiólogo
- Psicólogo

Taller de Hipoterapia · Beca de Transporte Escolar

Docentes especialistas en Lenguaje

San Alfonso 613, San Bernardo

22858 9303

escuela.laudelinaaraneda@gmail.com

ESCUELA DE TALENTOS ESPECIALES ADMIRABLES

BERNARDO RECABARREN

CURSOS: MEDIO MAYOR - PRE-KINDER
KINDER - 1° BÁSICO

Atención Especializada en Niños TEA

Atención de Especialistas

Taller de Hipoterapia
Taller de Educación Física
Taller de Música

¡CONÓCENOS!

223197262

Calle San Alfonso N° 619
San Bernardo

El solsticio de invierno:

Un renacer marcado por la "Expo Feria" de la Academia Nenúfares

El pasado viernes 21 de junio celebramos un hito especial, coincidiendo con el solsticio de invierno, un momento de transformación y renacimiento donde la naturaleza se renueva . Para honrar este ciclo, la Academia Nenúfares organizó una mágica "Expo Feria", una experiencia holística que nutrió cuerpo, mente y espíritu.

Un encuentro con el bienestar y el autocuidado
A pesar de la lluvia, un numeroso público se congregó en la academia para participar en diversas actividades, entre las que destacaron:

Yoga Mandala: Una práctica que conecta con la energía interior a través de posturas y movimientos armoniosos.
Meditación Cristal: Un viaje introspectivo guiado por la vibración de los cristales, promoviendo la paz y la claridad mental.
Círculo de Palabras: Un espacio de diálogo y reflexión para compartir experiencias y conectar con los demás.
Degustación de comida saludable: Una oportunidad para saborear opciones nutritivas y deliciosas.

La "Expo Feria" de la Academia Nenúfares fue más que un evento; fue un encuentro con la comunidad, un espacio para conectar con el bienestar individual y colectivo en armonía con la naturaleza.

Un llamado a la acción:
El solsticio de invierno nos invita a renovarnos, a abrazar nuevos comienzos y a cultivar nuestro bienestar. La "Expo Feria" de la Academia Nenúfares fue un recordatorio de que este camino hacia el bienestar integral es posible, y que podemos encontrarlo en comunidad, rodeados de actividades que nutren cuerpo, mente y espíritu.

La Academia Nenúfares está ubicada en El Barrancón 4978-B, San Bernardo.
Tiene una amplia oferta de talleres artísticos, deportivos, culturales y medioambientales, todo en un ambiente creativo, dinámico y personalizado.
Kárate, Fútbol, Baile Entretenido, Ajedrez, Danza, Yoga, Arte, T. Funcional, Alimentación Sana, Taller Ecocreativo, Exploración Musical y Banda, entre una nutrida propuesta de talleres y actividades para toda la familia.
Además, ofrece a toda la comunidad múltiples servicios, como: Convenios, Eventos Corporativos, Centro de Atención Integral, Cursos y Charlas, Capacitaciones, Asesorías Educativas, Terapias Grupales y salidas pedagógicas.
Consulte por importantes descuentos en planes mensuales, trimestrales y anuales.
Más información en +569 6349 4935 y en su Instagram: @academia_nenufares_sb

“San Bernardo se merece una educación de calidad, basada en su identidad y tradición Cultural”

Por: Marcelo Mallea Hernández y Marcelo Collao Miranda

En un encuentro con Robinson Recabarren, representante legal de la Corporación Educacional Laudelina Araneda, sostuvimos una fructífera conversación para analizar el estado actual de la institución y su proceso de consolidación. Abordamos los logros alcanzados, los desafíos por enfrentar y la acción legataria.

¿Cómo las metas y proyectos de la Corporación están impactando directamente el aprendizaje y la experiencia de los estudiantes en las aulas?
¿De qué manera la implementación de estas iniciativas está transformando la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas?

La Corporación Educacional Laudelina Araneda que tiene sus albores en el año 1996, nace con una filosofía propuesta por nuestros fundadores; Elena Beatriz Oroz Flores y Bernardo Recabarren Araneda, centrada en una educación de calidad que permita establecer un vínculo con la tradición de nuestra cultura local, pero también con su identidad, y desde esa perspectiva la Corporación tiene una cantidad de herramientas que han cumplido requisitos curriculares, y también aquellas que solicita el Magisterio, y por supuesto la autoridad ministerial, basada en tres principios básicos; una escolarización efectiva, respeto por la igualdad de género, y la entrega de herramientas para que los alumnos el día de mañana cumplan el rol de buen ciudadano.
Nuestra Corporación Educacional, inserta en el corazón de la capital de la provincia del Maipo, está orientada a un rol formativo a través de sus diversos estamentos o centros operacionales de educación; para ello cuenta con 9 establecimientos educacionales: la escuela Educadora Laudelina Araneda, el Instituto Parvulario Bernard College, la escuela Principado Infancia Feliz y escuela Palacio de los Niños; organizaciones orientadas a enseñanza pre-básica, tanto de educación regular como especial, entendiendo también que esas especialidades se han ido fortaleciendo a lo largo de sus más de 25 años de vida y que está integrado por un equipo de profesionales de alta calidad y muy bien capacitados. Nuestra organización cuenta con un organismo técnico de capacitación que está permanentemente formando a su comunidad, para estar a la vanguardia de la educación que requieren nuestros niños y estudiantes. También cuenta con la Escuela de Talentos Especiales Profesor Antonio Oroz, centrada en la educación TEA que para nosotros significa *“Talentos Especiales Admirables”*, y desde esa perspectiva tenemos que entender que tenemos un mundo que desarrollar y promocionar por esa vía; plasmado con la creación, este año, de la Escuela de Talentos Especiales Admirables Profesor Bernardo Recabarren Araneda, que lleva el nombre de nuestro querido fundador.
También estamos estableciendo vínculos a través de la acción de talleres pues creemos que es necesario que el proceso educacional vaya de la mano con herramientas de carácter formativo que permitan generar aprendizajes en los alumnos para su futuro, con una amplia gama de talleres artísticos, deportivos, culturales y medioambientales; yoga, música, fútbol, danza, arte, ajedrez, alimentación saludable y taller de ecocreatividad, entre otros, trabajando en aquellos aspectos que vayan diamantando esta joya en bruto que es el niño y la niña.
En otro aspecto, proyectamos el trabajo de la formación técnica; ya queremos implementar una propuesta en Colonia Kennedy de Paine, un gran establecimiento para las comunidades que quieran orientarse hacia las energías renovables. Estamos con un proyecto fuerte en ese sentido.
La Corporación Educacional Laudelina Araneda está en un período de consolidación. Su vida, su tradición, su formación, su equipo de profesionales de más de 140 funcionarios; profesores, psicólogos, kinesiólogos, asistentes sociales, abogados, fonoaudiólogos, comunidades que van atendiendo a nuestros niños, acompañados de sus queridos docentes y maestros, nos plantea que nuestra Corporación está preparada para enseñar, escolarizar y promover una propuesta educativa eficaz y eficiente, en comunión con la cultura y la identidad de nuestra querida ciudad, San Bernardo.
La Corporación Educacional Laudelina Araneda con sus ya 25 años de vida, y con los 60 años de experiencia de quienes la dirigieron, ya ha transferido hacia las nuevas generaciones la gestión y administración de la educación en cada uno de sus campos y se está proyectando en tres áreas principales; la primera de ellas se relaciona con los efectos post pandemia.

Creemos que la educación a distancia no es un recurso eficaz para la formación de los alumnos, porque no nos olvidemos que el sistema escolar en su conjunto es una organización que permite la escolarización, pero en un ambiente de socialización, donde el alumno debe aprender porque son organizaciones protegidas. En ese sentido los establecimientos educacionales tienen que propender a estimular los vínculos sociales eficaces, de mantener vínculos de respeto por el género, respeto por sus iguales, aprender las herramientas que nos enseña la Constitución, que nos dice que niñas y niños tienen deberes y derechos ante la comunidad e igualdad ante la ley, y eso se aprende en un colegio, no se aprende a distancia, y estas modalidades que hoy día se han implementado a través de los denominados After School, que me merecen mucho respeto, o también la educación a través de los exámenes libres, son instrumentos contrarios a esos principios, si queremos verlo; esto de ninguna forma constituye una crítica, pero nosotros creemos que aquellos alumnos que están en período de formación de educación general básica, que en Chile es obligatoria, no pueden regirse por un modelo que hace incompatible la relación con los otros. En la vida del establecimiento educacional no sólo se alcanza el aprendizaje curricular, también se aprende el respeto por la individualidad del otro; el que está frente a mí debo respetarlo. Aprendo el juego, pero además aprendo la pena, la alegría, y lo que tiene que ver con la incertidumbre, y eso en una organización protegida como en un establecimiento educacional, permite que esos aprendizajes sean compatibles con lo que les va a ofrecer el medio social con posterioridad.
El principal aprendizaje que debe tener un estudiante es el esfuerzo, todo implica un esfuerzo; debo levantarme en la mañana, ordenar mi uniforme, mi mochila, llevar los materiales, debo hacer esa tarea, ese deber que se me orientó desde el colegio, debo llevar la pelota porque yo soy el que va a ofrecer en el partido de fútbol ese recurso, debo poner mi polera porque debo hacer gimnasia. Si esto no implica un esfuerzo, el establecimiento se va a encontrar el día de mañana con una derrota en el mundo educacional, porque aquellos jóvenes, niños, que no hayan alcanzado este circuito formativo como es el sistema escolar presencial, va a generar problemas en los mundos laborales, en las relaciones humanas, en lo que tiene que ver con enfrentar el día a día en todo lo que implique esfuerzo, o al menos autodisciplina.

Un niño feliz es un adulto inteligente

Bernardo Recabarren junto a Elena Oroz, profesores normalistas, tenían su base formativa señalando *“Un niño feliz es un adulto inteligente”*, pero no se trata de un niño que rebose felicidad, que tenga todos los juegos que quiera. No. Un niño feliz es aquel que coherentemente e integralmente ha alcanzado aprendizajes en una buena relación familiar y conductual, en establecer un vínculo social que permita proveer sus necesidades materiales principales para la vida, que cuente con la posibilidad de abrirse, decía el fundador, a los *“vislumbres del mundo”*, pero en un ambiente controlado y protegido. Ése es el niño feliz, y el adulto inteligente es aquel que va a saber tomar, asir, *“aprehender”*, con *“h”* intermedia, todas esas herramientas para poder desarrollarlas en su vida y ser un buen ciudadano, un hombre eficaz, un hombre respetuoso de su sistema; ese va a ser un *“adulto inteligente”.*

¿Cómo se aplican los legados?, o mejor dicho, ¿qué son los legados?

Elena Beatriz Oroz Flores y Bernardo Recabarren fueron profesores por más de 55, 60 años, en diversos establecimientos educacionales de las comunas de la provincia del Maipo, en el servicio público, administrado en esos años por el Estado, por el Ministerio de Educación, luego en años posteriores se integran al mundo de la educación municipal, manteniendo el mismo modelo, pero ahora controlado con un criterio más local, en las ciudades. Ellos fueron teniendo aprendizajes en sus vidas como directores, como profesores de aulas, de una gran cantidad de herramientas que lo hacían de alguna manera querer complementar el modelo educacional con más eficacia, y para eso formaron con sus propias experiencias modelos legatarios, creando sistemas que permitieran cumplir los objetivos educacionales. Para ello, por ejemplo, crearon el programa que se llama *“Pequeño Emprendedor Agroambiental”*, un legado que nosotros mantenemos hoy día, en el cual el alumno debía conocer el cultivo, conocer la planta, su fotosíntesis, pero también tenía que entender cuál era el efecto y el respeto por el medio ambiente; ése es un programa que hoy día lo constituimos como un legado. Crearon un programa que se llama *“El Caballito de mis Sueños”*; ellos simbólicamente, y con mucha afectividad les regalaban a cada niño un caballito de madera como se estilaba en los años de niñez de muchos de nuestros abuelos, pero lo que buscaba simbólicamente era que este niño montara ese caballo y se trasladara a un lugar donde se iba a generar un aprendizaje significativo y que supiera el porqué; *“yo lo viví”, “yo lo sentí”, “yo estuve ahí”*.
Otro legado muy importante es el programa de *“Hipoterapia”*, porque ellos valoraban mucho la necesidad de implementar el apoyo hacia la educación especial, me refiero a niños con necesidades educativas especiales; trastornos autistas, de lenguaje, deficiencias cognitivas o déficit atencional; ellos consideraban que no podían quedar al margen esas atenciones educacionales e implementaron un tratamiento que ellos estudiaron con los caballos; la hipoterapia. Pusieron a disposición todos sus recursos para comprar los animales y el lugar donde hoy funciona con mucho éxito y donde se atiende un promedio de 350 niños y jóvenes semanalmente. Es un modelo, un legado que vamos a continuar a través del tiempo y que lo hacemos valer en nuestro sistema educacional.

Un legado interesante que ellos implementaron es *"Mamá, mira mis logros"*, porque el niño necesita reconocimiento, el Ser Humano necesita reconocimiento. Ellos fueron encontrando en su vida laboral que tenían apoderados inertes, inactivos, que no participaban en los procesos, que venían a las primeras reuniones y que después no tenían más participación. Comprobaron que aquellos niños donde sus padres participaban activamente, no solamente tenían un buen rendimiento, sino que eran niños más felices, entonces empezaron a proyectar esta propuesta de tal forma que cada logro que el niño hacía, aunque fuese su primera raya y lograra pintarla con colores, tenía que llevarlo a su casa, y los padres tenían que ubicarlo en un lugar físico donde el niño sintiera que había sido referido, que había sido valorado. Desde esa perspectiva empezaron a trabajar esta propuesta hasta llegar a una gran estrategia donde ahora los padres venían hasta el establecimiento, ellos como directores autorizaban que ingresaran al aula, para que la mamá pudiera hablar de su hijo delante del resto de sus compañeros, en una etapa de pre-kinder a cuarto básico. Ese modelo, *"Mamá, mira mis logros"*, cobró mucha fuerza hasta convertirse en un programa que está permanentemente activado en estas escuelas de pre-básica.

Son 81 legados, y quizás podamos estar toda una tarde describiéndolos, pero me gustaría referirme a uno en particular; el de *"Recreacionismo histórico"* que busca que el alumno se inmerja incluso con las propias ropas de las cosas que fueron construyendo la identidad de nuestro pueblo, por ejemplo, el Combate de las Tres Acequias que fue un encuentro entre Bernardo O'Higgins y José Miguel Carrera; un grupo se viste de O'Higginistas y otro de Carrerinos y pese a que luchan, al final se hermanan porque es el gran mensaje de Tres Acequias; la amenaza hay que convertirla en oportunidad. Esto fue lo que nuestros antepasados nos legaron, pero también que ellos vayan conociendo cómo es vestirse de bomberos, de Carabineros, de enfermeras o de niños que tengan una vinculación por el respeto al medio ambiente; brigadas verdes, por ejemplo, y en la medida que ellos se vayan insertando, tengan una orientación vocacional.

En *"Caracola y Caracol",* se busca que los niños tengan sensibilidad a través del arte, la música, el aprendizaje de canciones, por eso los fundadores crearon música basada en versos de Gabriela Mistral, con la finalidad de que el niño aprendiera que esos versos también había que vivirlos y sentirlos.

Nosotros lo implementamos de tal forma para que cada niña o niño, debe a lo menos desarrollar un principio cercano a alguna disciplina artística, ya sea música, guitarra, canto, baile, porque ese elemento en sí mismo, en un momento dado también puede convertirse en una fuente formativa futura.

Puedo asegurarles que Elena y Bernardo, nuestros fundadores, comprobaron todo esto en 60 años de vida, no es de última hora, y lo llamaron *"Proyecto Infancia Feliz"*, ése es el nombre, y que tiene una metodología, una forma de trabajo que es medible y comprobable, ahora cómo nosotros la vayamos implementando, tiene que estar de acuerdo a la actualidad, especialmente hoy que vivimos en redes y con una inteligencia artificial ad portas de manejar el mundo.

Instituto Parvulario Bernard College obtiene tercer lugar en concurso "A cantar con Energía"

Educa Sostenible, iniciativa diseñada por el Ministerio de Energía e implementada por la Agencia de Sostenibilidad Energética, con el apoyo de la Subsecretaría de Educación Parvularia, organizaron el concurso *"A Cantar con Energía",* para crear parte de la canción de los *"Superhéroes Energéticos".*

En este concurso participaron educadoras, educadores, técnicas y técnicos de educación parvularia a nivel nacional.

Las propuestas ganadoras serán grabadas por los *"Superhéroes Energéticos*" en el marco del programa *"Suma Tu Energía".*

¡La buena noticia es que el Instituto Parvulario Bernard College obtuvo el tercer lugar!

"Felicidades a cada uno de los miembros que componen nuestra escuela; padres, madres, apoderados y docentes quienes por medio del apoyo y compromiso nos impulsan a continuar con estos desafíos. Muchísimas Felicidades a todos los que forman parte de este gran equipo" - informaron a través de sus redes sociales.

El primer lugar lo obtuvo el Jardín Infantil Relmu Wepu, de Paillaco, Región de los Ríos, el segundo premio fue para el Jardín Infantil Pulgarcito, de Linares, Región del Maule, y el tercero para el Instituto Parvulario Bernard College.

Una práctica atípica

Por: Diego Prado Recabarren

Ser profesor es una gran tarea. Siempre me ha llamado la atención la habilidad de algunos para lograr enseñar, y transmitir con particular pasión sus conocimientos. Si bien hay quienes gozan de este talento innato, otras y otros lo desarrollan en el camino. En esta línea, es de suma importancia que un estudiante de pedagogía practique y se enfrente al desafío de enseñar.

Debe ser consciente del conocimiento recolectado en sus años de carrera, logrando aplicarlo de la manera que el contexto lo requiera, y en las combinaciones que estime pertinente para que el aprendizaje de sus pupilos sea el óptimo. Con tal consigna, el común de las universidades tienen el requisito de que sus estudiantes cursen las conocidas "prácticas". Dependiendo del establecimiento, estas pueden ser un par, varias o tan solo una.
En la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, en la carrera de pedagogía básica, sus estudiantes cuentan con siete instancias de práctica: cinco para el desarrollo de facultades pedagógicas y dos para el ejercicio profesional. Las primeras cinco son la realización empírica de facultades como la observación, el aprendizaje a través del juego, aprendizaje multidisciplinario, el enfoque en diversidad e inclusión, y el trabajo en espacios no convencionales. En esta última, la práctica en espacios no convencionales, las y los estudiantes de educación básica son enviados a museos, aulas hospitalarias y editoriales para desempeñar sus competencias en espacios fuera del conocido salón de clases. Es un desafío de adaptación y creatividad.

Este semestre, la Fundación Profesor José Recabarren con su Salón Museográfico Tres Acequias fue seleccionado como uno de los espacios no convencionales de práctica para la carrera de Pedagogía en Educación Básica. Con mucho agrado recibimos a la primera generación de estudiantes en práctica, Génesis, Montserrat y Fernanda, quienes llegaron un miércoles 3 de abril, expectantes de lo que sería este nuevo espacio.
Enseguida empezamos a conversar y hablar sobre el programa y nuestras expectativas sobre lo que se nos venía. Sesión a sesión, a pesar de ciertas confusiones y percances del que ningún espacio está exento, nuestras charlas fueron haciéndose cada vez más cálidas, brillantes y por qué no decir, cómicas. Ellas venían con la misión de producir una mejora en el ámbito pedagógico de nuestro espacio museográfico. Después de recolectar la información necesaria, y asistir a un par de actividades en las que pudieron observar nuestro quehacer, llegamos al acuerdo de generar un Proyecto Educativo Institucional que enlace desde lo curricular y contenido a nuestro espacio con los diversos espacios educativos con los que tenemos contacto, permitiendo recorridos, mediaciones y actividades amoldadas a los requerimientos de cada nivel.
Luego de casi tres meses de iniciado el proceso, el pasado miércoles 19 de junio, Fernanda, Montserrat y Génesis expusieron ante nuestro equipo el PEI creado. Finalizada la presentación, fueron premiadas por su desempeño con un diploma y un souvenir de nuestra fundación, como agradecimiento a su confianza, disposición y vocación. También un recordatorio de que siempre serán bienvenidas a nuestra Fundación y Salón Museográfico, en el que todas y todos compartimos el mismo principio: *"Amor por la educación".*

**"...un infante que canta mirando la estrella de la bandera chilena,
será un niño de corazón airoso ante la gesta de nuestros próceres,
su juventud le dará templanza ante las vicisitudes de su tierra,
y como adulto, será garante de la justipreciera libertad que nos legaron..."**

Extracto de Miniaturas Pedagógicas de los Profesores Normalistas Elena Beatriz Oroz Flores Bernardo Recabarren Araneda (1939-1980)

Fotografía: Hija de la familia Baehcker sosteniendo la bandera chilena de seda que ganó un certamen internacional de Blankenberghe en 1907- Revista Zig-Zag

Estudiantes de Nutrición y Dietética UACh realizan actividad educativa en colegios

Alumnas de tercer año de la carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad Autónoma de Chile llevaron a cabo durante tres semanas una interesante iniciativa de vinculación educativa en colegios pertenecientes a nuestra Corporación.

La actividad se centró en tres temáticas de gran relevancia: pérdida y desperdicio de alimentos, alimentación saludable y compostaje.

Oriana Toledo, tutora del grupo de estudiantes, destacó que el proyecto se enmarcó en la metodología de *"aprendizaje-servicio"*, la cual busca fomentar la participación activa de la comunidad en el abordaje de problemáticas relevantes. En este caso, se hizo hincapié en la disminución del desperdicio de alimentos y la implementación de prácticas de compostaje en los establecimientos educacionales.

"Nos interesamos particularmente en el tema del compostaje, ya que el colegio cuenta con una compostera en sus instalaciones", señaló Toledo, refiriéndose al colegio Principado, Infancia Feliz.

La tutora valoró positivamente la experiencia, resaltando el compromiso y la calidad del trabajo realizado por las estudiantes. *"Esta ha sido su primera práctica donde desarrollan un proyecto en conjunto con la comunidad y con niños, lo que sin duda ha enriquecido su proceso de aprendizaje de manera recíproca"*, comentó.

Las estudiantes emplearon material audiovisual para presentar de forma lúdica y didáctica diversas estrategias para reutilizar las cáscaras de frutas y convertirlas en abono orgánico para las plantas.

El 58% de los residuos que generamos en nuestras casas corresponden a orgánicos como son los restos de comida o cáscaras de fruta, sin embargo, se aprovecha menos del 1% de ellos

Al desechar los residuos orgánicos se pierden los nutrientes contenidos en ellos, que pueden servir como fertilizantes.

Además, si se reduce la cantidad de residuos orgánicos que generamos, disminuiremos impactos ambientales negativos que generan, como son la proliferación de vectores sanitarios (moscas, aves, ratones), la generación de lixiviados, olores molestos y gases de efecto invernadero (GEI), principalmente metano.

De izquierda a derecha: Alejandra Gárate, Daniela Cabello e Isidora Olivares, alumnas de Tercer año Nutrición y Dietética de la Universidad Autónoma de Chile en Escuela Principado Infancia Feliz.

Texto e imágenes: Marcelo Mallea H.

Escuela Educadora Laudelina Araneda, San Bernardo

CORPORACIÓN EDUCACIONAL LAUDELINA ARANEDA

Exposición: "Fantasía, Color, Movimiento"

Elena Beatriz Oroz Flores

Profesora Normalista

MINIATURAS PEDAGÓGICAS